212 יהודיים על בולים. 355 עמודים

ספר [illegible] קשיחה. מאגד בתוכו את סיפורם [illegible] יהודיים מפורסמים בתחומי יצירה [illegible] מגוונים. לכל אישיות מוקצה בול [illegible] קצר המתפרש על עמוד או שניים [illegible] לפועלה של הדמות. בולי הדיוקנאות [illegible] מישראל ושאר אומות העולם והם [illegible] פי סדר האלף בית. הספר כתוב [illegible] הודפס על ידי הוצאת הספרים [illegible]



ברגיופולוס, ניקוס 2003. קטלוג - מחקר חותמות הזיכרון של יוון 1969-1980. 180 עמודים

תערוכת [illegible] הלאומית "ירושלים 2006" העשירה [illegible] ההתאחדות במספר ספרים [illegible] שהתחרו בתערוכה בקטגוריית [illegible] הבולאית. אחד מאלה הוא [illegible] האירוע של יוון המציג את [illegible] בסדר כרונולוגי. לצדה של [illegible] מפורט המתאר את [illegible]

הקטלוג המקצועי והממצה זכה במדליית כסף בתערוכה וחבל שנכתב בשפה היוונית בלבד.





פרנסיס אדמס, אבן ועצם - הדים מן העבר, אוסף ומחקר על CD

בשנת 1856 נחשפו בעמק ניאנדר שבגרמניה שרידי עצמותיו של יצור אנושי מפותח שלימים זכה לכינוי האדם הניאנדרטלי. מר אדמס מתחקה אחר את סיפורו של הטיפוס הניאנדרטלי, דפוסי ההתנהגות שלו, מתעכב על תרבותו החומרית, וסוקר את התפתחות המחקר הפרהיסטורי.

התקליטור הוא למעשה ורסיה דיגטלית של תצוגת בולים בת ששה עשרה דפים (מסגרת אחת). השיטוט בין דפי התצוגה נוח וידידותי למשתמש והתכנים מרתקים אף למי שאינו בולאי.

מר אדמס הציג את הדיסק בתערוכת הבולים הלאומית "ירושלים 2006" במדור ספרות בולאית וזכה במדליית מוזהב גדול.





